



## ΤΑ ΣΑΜΟΘΡΑΚΙΤΑΚΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



ΤΕΥΧΟΣ 60  
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

# «Η Χαρά της Λαμπρής»



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Ραφαηλία Χίντεγκ

### A. ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Το αγαπημένο μου Πάσχα Κωνσταντίνος Τσιρτσίδης
2. Το έθιμο της πασχαλινής λαμπάδας Αναστασία Ράξενα
3. Τι είναι ο αυτισμός; Κωνσταντίνα- Μαρία Αραβία & Αναστασία Ράξενα
4. Η αξία του βιβλίου Ράνια Ζαβλάρη

### B. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

1. Χειροτεχνία-κάρτα Παναγιώτα Καραγιαννίδου

### Γ. ΚΟΥΙΖ

Αθανάσιος Κατσίκιας

### Δ. ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Χαράλαμπος Σπανόπουλος

### Ε. ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Α. ΚΕΙΜΕΝΑ

### 1. Το αγαπημένο μου Πάσχα

του Κωνσταντίνου Τσφτσίδη

Το Πάσχα είναι μια από τις αγαπημένες μου γιορτές, καθώς εκείνες τις μέρες ανταμώνουμε με τους συγγενείς και τους φίλους μας και γιορτάζουμε όλοι μαζί. Το πιο ξεχωριστό απ' όλα που έχω ζήσει ήταν το περσινό.

Πήγαμε με τους γονείς μου μέρος απ' όπου κατάγεται η μαμά μου, στον Εύοσμο και περάσαμε εκεί όλη τη Μεγάλη Εβδομάδα. Τα πρωινά παίζαμε με τα ξαδέρφια μου στο σπίτι, ενώ οι γονείς περνούσαν χρόνο με τους παππούδες μου. Τα απογεύματα πηγαίναμε στην Εκκλησία για να παρακολουθήσουμε τα Πάθη του Χριστού.

Τη Μεγάλη Πέμπτη μετά τη Λειτουργία μείναμε στην Εκκλησία ως αργά για να βοηθήσουμε στο στόλισμα του Επιταφίου. Οι κοπέλες έψαλαν το μοιρολόι καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας. Τη Μεγάλη Παρασκευή το πρωί πήγαμε στην Αποκαθήλωση, όπου ο ιερέας τοποθέτησε τον Χριστό μέσα σε ένα σεντόνι κι έπειτα μέσα στον Επιτάφιο. Το βράδυ όλη η οικογένεια πήγαμε στην περιφορά του Επιταφίου σε όλο τον Εύοσμο. Η ατμόσφαιρα ήταν συγκινητική και οι καμπάνες χτυπούσαν πένθιμα.

Την επόμενη μέρα ετοιμαστήκαμε για την Ανάσταση. Βάλαμε τα καλά μας και λίγο πριν τα μεσάνυχτα πήραμε τις λαμπάδες μας και πήγαμε στην Εκκλησία. Εκεί άρχισαν να λάμπουν πυροτεχνήματα στον ουρανό και ο ιερέας να φωνάζει: «Χριστός Ανέστη!» Τότε άρχισαν να χτυπούν χαρμόсуνα οι καμπάνες και όλοι συγκινημένοι από χαρά αγκαλιαστήκαμε και φιληθήκαμε, φωνάζοντας «Αληθώς Ανέστη!» Μόλις γυρίσαμε στο σπίτι, φάγαμε την πατροπαράδοτη μαγειρίτσα και τσουγγρίσαμε τα κατακόκκινα αυγά μας.



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Την Κυριακή του Πάσχα από νωρίς το πρωί ο μπαμπάς μου με τους υπόλοιπες γείτονες ξεκίνησαν να ψήνουν το αρνί στη σούβλα. Όταν ξύπνησα κατέβηκα κι εγώ με τη μαμά μου. Είχε μαζευτεί πολύς κόσμος και όλοι τραγουδούσαμε, χορεύαμε κι εμείς τα μικρά παιδιά παίζαμε.

Την επόμενη ημέρα επιστρέψαμε στη Σαμοθράκη. Νιώθαμε πολύ χαρούμενοι που είχαμε την ευκαιρία για μια ακόμη χρονιά να περάσουμε ένα όμορφο και ζεστό Πάσχα μαζί με τους δικούς μας ανθρώπους.



Κωνσταντίνος Τσιρτσίδης



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## 2. Το έθιμο της πασχαλινής λαμπάδας

### της Αναστασίας Ράξενα

Το έθιμο της πασχαλινής λαμπάδας είναι ένα από τα πιο γνωστά πασχαλινά έθιμα. Το βράδυ της Ανάστασης, όλοι οι πιστοί κρατάνε στα χέρια τους μια αναμμένη λαμπάδα, που συμβολίζει την ελπίδα ότι μετά τον θάνατο ακολουθεί η Ανάσταση. Σύμφωνα μάλιστα με μία δεύτερη εκδοχή, το αναστάσιμο φως συμβολίζει τον Ιησού Χριστό που νίκησε τον Θάνατο και το σκοτάδι και έφερε το φως στην ανθρωπότητα.



Πρόκειται για ένα έθιμο που έχει τις ρίζες του στο παρελθόν και τότε που οι πρώτοι Χριστιανοί βαφτίζονταν το Μεγάλο Σάββατο και την Κυριακή του Πάσχα.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι λαμπάδες κρατάμε και την Μεγάλη Παρασκευή κατά την περιφορά του Επιταφίου. Στην περίπτωση αυτή, οι λαμπάδες έχουν καφέ χρώμα καθώς συμβολίζουν το πένθος των πιστών για τα Πάθη και τον Θάνατο του Χριστού.

Αντίθετα την ημέρα της Ανάστασης οι λαμπάδες έχουν χρώμα λευκό που είναι το χρώμα της χαράς και της ελπίδας και συμβολίζει ταυτόχρονα τον ήλιο της Άνοιξης.

### Θανάσης Χαλκιάς



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



### 3. Τι είναι ο αυτισμός;

της Κωνσταντίνας- Μαρίας Αραβία & της Αναστασίας Ράξενα

Η παγκόσμια ημέρα αυτισμού είναι η 2 Απριλίου και ο αυτισμός προέρχεται από τη λέξη εαυτός. Ακόμη η διαταραχή αυτή είναι αντιμετωπίσιμη, αρκεί να υπάρχει σωστή ενημέρωση γύρω από το θέμα αυτό. Μάλιστα τα πρώτα συμπτώματά του εμφανίζονται κατά τη βρεφική ηλικία, ενώ συνήθως η διάγνωσή του γίνεται από την ηλικία 3-5 ετών. Κάθε περίπτωση είναι μοναδική γι' αυτό δεν μπορούν να γίνουν γενικεύσεις.

Οι συνηθέστερες ελλείψεις εντοπίζονται σε κοινωνικό, συναισθηματικό, γνωστικό ή αισθητηριακό επίπεδο, ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που ο αυτισμός παρατηρείται μαζί με κάποιες άλλες διαταραχές. Τα πιο χαρακτηριστικά συμπτώματα είναι η καθυστέρηση στην ομιλία, η αδιαφορία για τα άλλα παιδιά και οι εμμονικές ρουτίνες.

Το βασικό για την καλύτερη διαχείριση του αυτισμού είναι η έγκαιρη



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



διάγνωση και η πρώτη παρέμβαση.

Πριν λίγο καιρό, στο μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων φτιάξαμε λαμπάδες για τα παιδάκια με αυτισμό, συγκεκριμένα για το σύλλογο «Μιλάμε για το Αυτισμό». Ο σύλλογος αυτός ιδρύθηκε πριν από λίγα χρόνια από γονείς παιδιών με αυτισμό, προσπαθώντας να βοηθήσουν τα παιδιά τους, δηλαδή να ικανοποιήσουν την ανάγκη τους για αποδοχή, συμπερίληψη και αγάπη. Σκοπός του συλλόγου είναι οι αυτιστικοί να γίνουν αποδεκτοί και να περνούν ευχάριστες στιγμές όπως όλοι οι άνθρωποι.



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## 4. Η αξία του βιβλίου

της Ράνιας Ζαβλάρη

Ζούμε στην εποχή της πληροφορίας. Η πλειονότητα των ανθρώπων έχει στρέψει το ενδιαφέρον της στα σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα που παρέχουν γνώσεις για τα πάντα. Ωστόσο, οι περισσότεροι τείνουν να ξεχάσουν πως η συμβολή του βιβλίου στο πέρασμα των αιώνων έπαιξε σημαντικό ρόλο στη πολιτιστική ανάπτυξη της ανθρώπινης σκέψης και κοινωνίας. Ποια είναι, όμως, πιο συγκεκριμένα η αξία του βιβλίου και γιατί οι νέοι το αποκλείουν από τη ζωή τους;

Το βιβλίο αποτελεί μια ανεξάντλητη δεξαμενή γνώσεων. Μέσα σε ένα βιβλίο είναι δυνατό να έχουν καταγραφεί γεγονότα που συνέβησαν στο παρελθόν με σκοπό να μην ξεχαστούν στο πέρασμα του χρόνου. Ακόμη, ο γραπτός λόγος έχει άρρηκτη σχέση με την μόρφωση, αφού μέσω των επιστημονικών και εξειδικευμένων βιβλίων αναπτύσσεται το πολιτιστικό αλλά και το μορφωτικό επίπεδο των ανθρώπων. Εκτός από αυτό, το βιβλίο φαίνεται να είναι ένα μέσο έκφρασης της σκέψης και των συναισθημάτων. Ο λογοτέχνης μετατρέπει τον λόγο του σε ψυχαγωγία με αποτέλεσμα να αποτελεί μια διέξοδο από την καθημερινότητα, ειδικά στις μέρες μας που ο γρήγορος ρυθμός ζωής καταπιέζει τον άνθρωπο.

Παρά την ανεκτίμητη, όμως, προσφορά του, το βιβλίο δεν έχει, σήμερα, την ανάλογη ανταπόκριση στο κοινό και ιδιαίτερα στους νέους. Οι συνθήκες της σύγχρονης ζωής φαίνεται να είναι το αίτιο του φαινομένου αυτού, αφού οι νέοι αποστρέφονται την ανάγνωση ενός βιβλίου. Αρχικά, η νεολαία, παρατηρείται



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



πως έχει συνδυάσει το βιβλίο με άλλη μια μαθησιακή υποχρέωση αποφεύγοντας έτσι να φορτώσουν περαιτέρω το κουραστικό πρόγραμμά τους με αυτό. Είναι γεγονός πως το υψηλό μορφωτικό επίπεδο που απαιτεί η μελέτη ενός βιβλίου κουράζει τους νέους και ο παραλληλισμός με τις στείρες γνώσεις του σχολείου τους κάνει να το αποφεύγουν. Επιπρόσθετα, ο σύγχρονος άνθρωπος προτιμά να παρακολουθεί είτε τηλεόραση είτε άλλες μορφές των ηλεκτρονικών ΜΜΕ παρά να διαβάζει βιβλία. Τέλος, η ανάγνωση του γραπτού λόγου δεν αποτελεί βίωμα των νέων ήδη από την παιδική ηλικία, διότι ούτε το σχολείο ούτε η οικογένεια μεριμνά για την επαφή τους με αυτόν.



Συμπερασματικά, είναι αναγκαίο να υποστηριχτεί το βιβλίο, ώστε να συνεχίσει την αποστολή του για την εξέλιξη της κοινωνίας και του πολιτισμού μας. Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, ιδιαίτερη συμβολή για να επανακτήσει το βιβλίο τη θέση που είχε παλαιότερα στη ζωή μας, μπορούν να έχουν η οικογένεια και το σχολείο, αφού αυτοί είναι οι αρμόδιοι φορείς που έχουν τη δυνατότητα να εμπνεύσουν τους νέους να το βάλουν στην καθημερινότητά τους.

**Θοδωρής Ανδριώτης**



**Ευρωπαϊκή Ένωση**

**Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο**

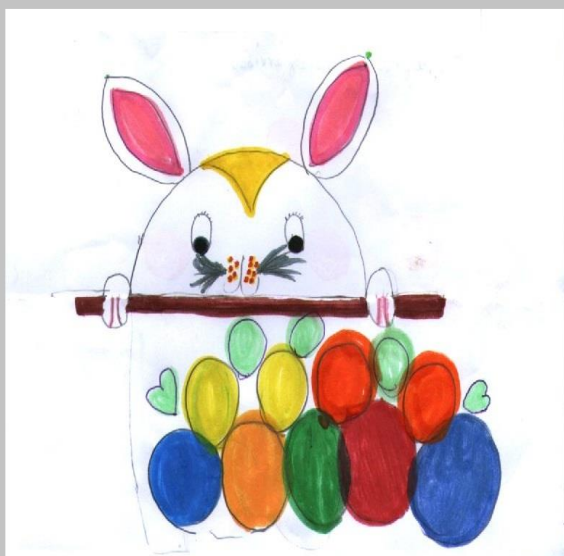
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Β. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

της Παναγιώτας Καραγιαννίδου

Χειροτεχνία - Κάρτα έκπληξη  
από την  
Παναγιώτα Καραγιαννίδου



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Γ. ΚΟΥΙΖ

του Αθανάσιου Κατσίκια

1. Γιατί γιορτάζουμε το Πάσχα;

- A) Για τα πασχαλινά αυγά
- B) Για την Ανάσταση του Χριστού
- Γ) Γιατί ψήνουμε αρνί-κατσίκι (σούβλα)

2. Ποιο είναι το πιο συνηθισμένο χρώμα των πασχαλινών αυγών;

- A) κίτρινο
- B) μπλε
- Γ) κόκκινο

3. Το Πάσχα είναι κινητή ή σταθερή γιορτή;

- A) κινητή
- B) σταθερή

4. Που γεννήθηκε ο Χριστός;

- A) Ιεροσόλυμα
- B) Βηθλεέμ
- Γ) Πάτρα

5. Πόσο χρονών πέθανε ο Χριστός;

- A) 28
- B) 33
- Γ) 59

6. Πότε γιορτάζεται φέτος (2023) το Πάσχα;

- A) 16 Απριλίου
- B) 24 Απριλίου
- Γ) 9 Απριλίου

7. Πού αναστήθηκε ο Χριστός;

- A) Ιεροσόλυμα
- B) Βηθλεέμ
- Γ) Σαμοθράκη

8. Τι σημαίνει η λέξη «Πάσχα»;

- A) διάβαση
- B) πασάς
- Γ) ανάσταση

9. Τι συμβολίζει το κόκκινο χρώμα πάνω στα αυγά το Πάσχα;

- A) τίποτα
- B) το αίμα της Θυσίας του Χριστού
- Γ) το κόκκινο των τριαντάφυλλων

Λύση: 1B 2Γ 3A 4B 5B 6A 7A 8A 9B



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





# Δ. ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

του Χαράλαμπου Σπανόπουλου

Β	Ψ	Τ	Τ	Ι	Χ	Φ	Ρ	Ω	Η	Ξ	Ψ	Ν	Μ	Μ	Ρ	Ξ	Λ	Δ	Γ	Τ	Ε	Χ
Ζ	Κ	Ξ	Ι	Υ	Μ	Υ	Ρ	Β	Τ	Ν	Ξ	Α	Α	Φ	Ξ	Ι	Ξ	Ε	Ν	Κ	Ρ	Ρ
Ο	Β	Β	Ρ	Ρ	Π	Σ	Τ	Β	Ω	Ω	Φ	Π	Ρ	Φ	Π	Α	Σ	Χ	Α	Ν	Λ	Ψ
Ο	Β	Ζ	Θ	Ζ	Ε	Γ	Ε	Φ	Β	Α	Χ	Ξ	Ι	Β	Α	Γ	Ι	Α	Ο	Χ	Υ	Π
Ξ	Π	Μ	Μ	Ξ	Ζ	Ρ	Ζ	Η	Ξ	Σ	Κ	Ο	Α	Γ	Ι	Ο	Φ	Ω	Σ	Ζ	Ε	Ω
Θ	Α	Δ	Ν	Ζ	Θ	Ρ	Ι	Κ	Α	Π	Ο	Κ	Α	Θ	Η	Λ	Ω	Σ	Η	Φ	Σ	Π
Α	Ω	Β	Α	Ρ	Ν	Π	Μ	Ι	Σ	Η	Ρ	Ρ	Κ	Κ	Α	Γ	Γ	Ε	Λ	Ο	Σ	Κ
Κ	Λ	Α	Λ	Φ	Ψ	Μ	Δ	Ε	Λ	Ζ	Χ	Ζ	Ι	Ε	Ρ	Ο	Σ	Ο	Λ	Υ	Μ	Α
Ν	Ξ	Κ	Τ	Λ	Ω	Ρ	Σ	Υ	Υ	Ι	Ν	Τ	Θ	Τ	Χ	Θ	Χ	Δ	Χ	Ι	Δ	Ν
Η	Ψ	Μ	Ι	Λ	Τ	Χ	Ψ	Ζ	Λ	Φ	Δ	Δ	Μ	Ε	Λ	Α	Ζ	Α	Ρ	Ο	Σ	Α
Β	Ζ	Ψ	Δ	Α	Ζ	Γ	Μ	Ζ	Ο	Ι	Ν	Η	Ψ	Π	Ι	Σ	Τ	Η	Ι	Υ	Τ	Σ
Θ	Ψ	Β	Ψ	Τ	Σ	Λ	Ε	Ρ	Μ	Α	Π	Α	Θ	Ι	Ε	Ο	Φ	Υ	Σ	Δ	Α	Τ
Ο	Ν	Η	Σ	Β	Ο	Ι	Ε	Τ	Ξ	Ι	Ε	Υ	Ε	Τ	Ζ	Ξ	Ο	Ξ	Τ	Α	Υ	Α
Ζ	Ε	Κ	Ω	Γ	Λ	Κ	Υ	Μ	Η	Φ	Τ	Β	Υ	Α	Μ	Ν	Π	Π	Ο	Σ	Ρ	Σ
Α	Χ	Τ	Π	Υ	Β	Θ	Χ	Β	Ψ	Λ	Ο	Υ	Υ	Φ	Λ	Ρ	Β	Ξ	Σ	Υ	Ω	Η
Α	Φ	Η	Σ	Α	Β	Ξ	Ψ	Π	Π	Π	Ξ	Δ	Ψ	Ι	Π	Ψ	Ι	Ω	Μ	Γ	Σ	Λ
Κ	Ζ	Μ	Ο	Δ	Μ	Ω	Π	Φ	Ο	Φ	Ο	Θ	Δ	Ο	Ψ	Ζ	Ν	Ξ	Ρ	Κ	Η	Φ
Μ	Υ	Σ	Τ	Ι	Κ	Ο	Σ	Δ	Ε	Ι	Π	Ν	Ο	Σ	Ν	Χ	Λ	Δ	Ψ	Κ	Υ	Θ

1. ΓΟΛΓΟΘΑΣ
2. ΑΓΙΟ ΦΩΣ
3. ΛΑΖΑΡΟΣ
4. ΠΙΣΤΗ
5. ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
6. ΒΑΓΙΑ
7. ΝΑΟΣ
8. ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ
9. ΑΝΑΣΤΑΣΗ
10. ΜΑΡΙΑ
11. ΣΤΑΥΡΩΣΗ
12. ΧΡΙΣΤΟΣ
13. ΑΓΓΕΛΟΣ
14. ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ
15. ΠΑΣΧΑ
16. ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΗ
17. ΙΟΥΛΑΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Ε. ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ



Νικόλας Σλαβίδης-Βάβουρας



Αγγελική Σαμαρά



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Δημοσθένης Σπανόπουλος



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Θοδωρής Ανδριώτης

ΚΑΛΗ  
ΑΝΑΣΤΑΣΗ!



Ειρήνη Σαμαρά



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

